

Festliche Panflötenmusik

Ob James Last an die Schafhirten bei Bethlehem dachte, als er das Stück «Einsamer Hirte» für Panflöte schrieb? Wenn das nicht der Fall ist, wäre ihm diese Idee möglicherweise nach dem Auftritt von Karin und Mathias Inauen an Mariä Empfängnis in Obbürgen gekommen, denn dieses wohl berühmteste aller Panflöten-Werke eröffnete das Konzert, und es passte perfekt zur weihnächtlichen Atmosphäre in der Pfarrkirche Obbürgen. Das Duo Pantastico, das seit über fünfzehn Jahre gemeinsam im In- und Ausland konzertant unterwegs ist, hatte ein sehr abwechslungsreiches Programm mit Melodien aus der Klassik, der Folklore und der Unterhaltungsmusik zusammengestellt. Markus Inauen, der u. a. als Hauptorganist an der Luzerner Pauluskirche wirkt, spielte in Obbürgen Orgel und Piano und betätigte sich zweimal auch als Sänger. Man glaubte Udo Jürgens vor sich zu haben, als Markus Inauen dessen Weihnachtslied «Es werde Licht» intonierte.

Seine Partnerin Karin Inauen-Schaerer ist Musikpädagogin und Ensemble-Leiterin für Panflöte. Ihr Spiel zeichnet sich durch Klarheit, Klangfülle, Präzision, Rhythmus und grosse musikalische Differenziertheit aus. Besonders eindrücklich ist der geschickte Einsatz des Vibratos und die Virtuosität bei der Tonerzeugung. Neben der üblichen Panflöte aus Bambus benützte Karin Inauen auch eine Panflöte aus Glas, welche tiefere Töne erreichen kann, dadurch einen rauchigeren Ton erzeugt und somit wunderbar zur berühmten Filmmelodie «Gabriellas Song» passt.

Hörte man schon während einiger Konzertstücke ein leises Mitsummen aus dem Zuschauerraum, durfte das Publikum bei einem Medley von vier bekannten Weihnachtsliedern offiziell mitsingen. Diese Gelegenheit wurde zum Glück rege benützt, sodass die zahlreichen Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher doppelt festlich gestimmt nach Hause zurückkehrten.

Rafael Schneuwly, Kulturkommission Stansstad



Walter Odermatt vom Kirchenrat Obbürgen eröffnet das Konzert



Karin Inauen intoniert mit der gläsernen Panflöte die Filmmelodie «Gabriellas Song»



Der festliche geschmückte Eingang zur Pfarrkirche St. Antonius



Karin und Markus Inauen: das Duo Pantastico vor dem Konzert



Karin und Markus Inauen während des Konzerts